**Памятка для родителей**

**о речевом развитии детей**

Учитель-логопед, заместитель заведующего по ВМР

 – Тимофеева Алла Алексеевна

Уважаемые родители!

Логопедические занятия по коррекции речевых нарушений   проводятся в детском саду фронтально и  индивидуально. После занятий индивидуально каждому   воспитаннику, в соответствии с его речевым нарушением, даются задания на дом.   Домашние задания даются с целью закрепления знаний и умений, полученных на логопедических занятиях в детском саду

**При выполнении домашних заданий следует соблюдать ряд условий:**

1 Приступать к выполнению домашнего   задания следует лишь в том случае, когда ваш ребенок   здоров, сыт, спокоен.

 2 Необходимо создать мотивацию ребенку, т.е. объяснить, какие лично для него плюсы создаст   правильное звукопроизношение, четкая   и разборчивая речь.

 3 Домашние   задания выполняются   систематически, ежедневно, точно по   рекомендации логопеда.

 4 У ребенка обязательно должно быть место для выполнения заданий, оснащенное небольшим зеркалом (для возможности самоконтроля у ребенка во время выполнения заданий), бумажными салфетками для выполнения артикуляционных упражнений, цветными карандашами т.п.

 5 Выполнять задания должен сам ребенок, а родители лишь контролируют правильность выполнения и при необходимости поправляют.

 6 Если ребенок устал во время выполнения, обязательно нужно дать ему отдохнуть. Если в данный момент   ребенок не хочет заниматься, нужно перенести занятие, но обязательно выполнить задание позже.

 7 Никогда не ругайте ребенка, если у него не получается задание, ободрите,   выполните   предыдущее задание, для вселения уверенности в свои силы и возможности не потерять ранее полученные навыки.

 8 Чаще хвалите ребенка, формируйте у него уверенность в своих силах, создавайте ситуацию успеха

**Этапы развития речи дошкольника**

1 год – появляются однословные предложения;
1 год 3 месяца – запас слов до 30;
1 год 6 месяцев – запас слов до 40 – 60, легко повторяет часто слышимые слова;
1.5 – 2 года – первый период вопросов «что это?», «куда?», «где?»;
2 года – запас слов до 200 – 300, ребенок начинает пользоваться прилагательными, местоимениями, предлогами; появляются предложения из трех слов;
2 года 6 мес. – многословные предложения;
2. 5 – 3 года – еще могут быть трудности с произношением свистящих, шипящих, сонорных звуков;
3 года – запас слов до 800 – 1000; употребляют грамматические формы: изменяют существительные по падежам, числам, глагол – по родам и временам, числам и лицам;
3 – 4 года – второй период вопросов «почему?» и «когда?». Могут сохраняться недостатки в произношении длинных и малознакомых слов, нечеткость произношения некоторых звуков;
4 года – развернутые предложения, используют все части речи. Группируют предметы по классам: одежда, посуда, животные и т.д. Запас слов до 2000.
4 – 5 лет – короткие рассказы. Почти все недостатки произношения исчезают.
5 лет – умеют составлять рассказ по картинке, правильно отвечают на вопросы по сюжету рассказа. Запас слов около 2500.
6 лет – используют сложные и распространенные предложения, отсутствуют недостатки произношения звуков и слов. Составляют рассказ из 40 – 50 предложений, с развитием сюжета.

**Признаки задержки речевого развития**

У ребенка значительная задержка речевого развития, если:
12 месяцев – ребенок мало лепечет;
18 месяцев – не понимает простых слов, своего имени, названий окружающих предметов, не выполняет простые просьбы типа «сядь», «иди ко мне»;
2 года – использует всего несколько простых слов, не пытается повторять слова;
2.5 года – не называет окружающие предметы, части тела, не может по просьбе принести что-то находящееся вне поля зрения, не может составить фразу из двух слов;
3 года – не говорит простых предложений, не понимает рассказов о событиях в прошлом или будущем времени.

Развитие речи детей от 2 до 7 лет

Каждый родитель мечтает и стремится к тому, чтобы его ребенок вырос гармонично развитым — был крепким и здоровым, умным, хорошо говорил, чтобы был успешным, чтобы у него все получалось.

Уважаемые родители!   Вы несете ответственность за судьбу своего ребенка. Еще раз напоминаем: не бойтесь лишний раз обратиться к специалисту — помощь, оказанная своевременно, сэкономит ваши нервы и даже, может быть, сделает вашего ребенка более успешным и счастливым. Даже самые маленькие и незначительные недостатки в развитии речи малыша могут оказать свое «роковое» влияние на дальнейшую жизнь ребенка. Поэтому к логопедической проблеме ребенка, какова бы она ни была — неправильное произношение звуков, бедный словарный запас, отсутствие связной речи, заикание — стоит отнестись со всей серьезностью.

Чтобы эффективно решать проблему развития и воспитания ребенка, взрослому необходимо четко представлять, что малыш должен знать и уметь в данный конкретный период своего развития.

***Уровень развития речи детей в 2 года***

1.    Дети понимают обозначаемые на простых сюжетных картинках действия и предметы.

2.    Малыши понимают значение пространственных предлогов (положи на стол, сядь на диван).

3.    Они могут выполнять просьбы взрослых, состоящие из двух частей.

4.    Уже понимают обобщающее значение наименований однородных предметов (любой стул — это стул).

К 1,5 годам в активном словаре ребенка насчитывается около 50 слов, а к 2 годам — 200-400 слов.

Это преимущественно существительные, обозначающие предметы игровой и бытовой тематики, а также глаголы, обозначающие простые действия.

6.     После 1,5 лет малыши способны задавать вопросы: «Как это называется?», «Что это?».

7.     Речь еще аграмматична. Дети пока пользуются фразами из 2-4 слов, согласуют глаголы 3-го лица единственного числа настоящего времени с существительными, используют формы некоторых падежей; появляется первое лицо глаголов и

стоимение «я».

8.     Для речи ребенка характерно неправильное звукопроизношение большинства звуков родного языка (этап физиологического косноязычия).

9.     Наблюдается неустойчивое произношение многих слов: звук то выпадает, то заменяется или же произносится верно.

10.    Дети используют в речи глаголы в повелительном наклонении.

11.    Слоговая структура многосложных слов нарушена (упрощение структуры путем опускания слогов из середины слова).

12.    Некоторые дети говорят слабым, тихим голосом.

*Уровень развития речи детей в 3 года*

1. Самым значимым отличием речи трехлетнего ребенка от двухлетнего является почти полное отсутствие аграмматизмов в его речи.

2. Связь слов в предложении выражена с помощью окончаний и предлогов. Ребенок начинает употреблять союзы и использует почти все основные части речи.

3.     Звукопроизношение еще не полностью соответствует норме.

4.     В речи ребенка практически отсутствуют шипящие и сонорные, но твердые и мягкие звуки дифференцируются большинством детей.

5.     Слова со сложной слоговой структурой и со стечениями согласных детьми могут произноситься искаженно.

6.     В словарном запасе появляются не только слова чисто бытовой тематики, а уже встречаются слова оценочного значения, слова-обобщения. Ребенок уже оперирует некоторыми родовыми понятиями.

7.     Если родители ребенка сформировали у него положительное отношение к книгам, то он любит слушать знакомые сказки и стихи. Малыш хорошо запоминает текст и практически дословно воспроизводит

его, хотя свободно пересказать своими словами сказку он еще не может.

8.     Ребенок хорошо понимает содержание несложных сюжетных картинок.

***Уровень развития речи детей в 4 года***

1. К четырем годам словарный запас ребенка достигает 2000 слов.

2.    Словарный запас уже обогащен за счет наречий, обозначающих пространственные и временные признаки

3.    У многих детей звукопроизношение приходит в норму. Но у части детей могут наблюдаться смешения свистящих и шипящих, а также отсутствие вибрантов Р, Р'.

4. Дети начинают заниматься «словотворчеством», свидетельствует о начале усвоения словообразовательных моделей.

5.     В речи все меньше ошибок на словоизменение основных частей речи.

6.    В активной речи появляются слова второй степени

обобщения.

7.     В данном возрасте хорошо развитая непроизвольная память позволяет запомнить большое количество стихотворных произведений наизусть.

В этот период связная речь еще не сложилась, в рассказах о событиях из собственной жизни допускается непоследовательность. Но дети уже начинают пересказывать известную им сказку.

*Уровень развития речи детей в 5 лет*

1. Увеличивается активный словарный запас (от 2500 до 3000 слов к концу шестого года жизни), что дает ребенку возможность высказываться более полно, точнее излагать мысли.

2. В речи ребенка этого возраста все чаще появляются прилагательные, которыми он пользуется для обозначения признаков и качеств предметов, описания временных и пространственных отношений.

3. Свое высказывании ребенок строит из двух-трех и более простых распространенных предложений, сложные предложения использует чаще, но все же еще не во всех ситуациях.

4. Пятилетние дети начинают овладевать монологической речью. Появляются предложения с однородными обстоятельствами. Ребенок начинает правильно согласовывать   прилагательные с другими частями речи.

5. Резко возрастает   интерес к звуковому оформлению слов. Вслушиваясь   в слова, произносимые взрослыми, ребенок пытается установить   сходство в звучании   нередко сам довольно успешно подбирает пары слов: «кошка-мошка», «наша-Маша». Некоторые дети, замечая неправильности в произношении у своих сверстников, могут не замечать дефектов звучания собственной речи. Этот говорить о недостаточном развитии самоконтроля за собственным произношением.

6. У пятилетних детей отмечается тяга к рифме. Играя со словами, некоторые рифмуют их, создавая собственные небольшие двух-, четырехстишия.

7. На шестом году жизни ребенок осуществляет более точные движения языком и губами благодаря увеличению подвижности мышц речевого аппарата.

8. Значительно   улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягчение согласных, реже происходит пропуск звуков и слогов.

9. большинство детей к 5-ти годам усваивают и правильно произносят шипящие звуки л, рь, р., отчетливо выговаривают многосложные слова, точно сохраняя в них слоговую структуру. Дети чаще правильно ставят в словах ударение.

   Итак, к пяти годам у детей заметно улучшается произношение. У большинства из них заканчивается процесс освоения звуков.

  ***Уровень развития речи детей в 6 лет***

1. Шестилетние дети не только умеют вычленять существенные признаки предметов и явлений, но и начинают устанавливать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения.

2. За период от 5 до 6 лет словарный запас увеличивается на 1000-1200 слов.

3. К концу шестого года жизни ребенок уже достаточно точно различает обобщающие слова. Например, он не только говорит «цветы», но и может отметить, что ромашка, колокольчик - это полевые цветы и т.д.

4. У ребенка на седьмом году жизни развивается связная монологическая речь. Он может без помощи взрослых передавать содержание небольшой сказки, короткого рассказа, мультфильма, описать те или   иные события, участником которых он был.

5. К шести годам мышцы губ и языка становятся достаточно крепкими и ребенок начинает правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков л, р. После усвоения этих звуков дети сразу начинают четко и внятно произносить слова различной сложности.

6. Шестилетний ребенок в большинстве случаев правильно пользуется вопросительной и повествовательной интонациями. Он может передавать свои чувства по отношению к различным предметам и явлениям: радость, печаль, горечь, негодование и др.

7. Шестилетний ребенок имеет достаточно развитый фонематический слух. Он не только хорошо слышит звуки, но и способен выполнять различные задания, связанные   с   выделением слогов и слов с заданным звуком из группы других слов или слогов, может подобрать слова, содержащие определенные звуки.

   Любая задержка в развитии речи (плохое понимание того, что говорят окружающие, бедный запас слов) затрудняет общение ребёнка и с взрослыми, и с детьми; и даже исключает его из детских игр. Такие дети не могут уловить сути игры, не понимают предъявляемых требований. С этими детьми очень сложно общаться и воспитателям в детском саду, и дома родителям. Как правило, такие малыши упрямы, раздражительны, много плачут и их бывает трудно успокоить.

Ребенку надо развивать мелкую моторику пальцев рук, фонематический слух, слуховое внимание и т.д. Развивать все это надо в игре с ребенком.

**Игры для развития фонематического слуха**

Фонематический слух - это тонкий систематизированный слух, способность узнавать и различать звуки, составляющие слово. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное произнесение звуков.
В случае фонематического недоразвития ребенок смешивает звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, не различает свистящие и шипящие, "Р" и "Л", "Ц" и "Ч" и другие. С такими детьми обязательно занимается логопед. Если же коррекционная работа вовремя не начата, то ошибки эти затрудняют развитие речи не только устной, но и письменной. Предлагаем вашему вниманию некоторые игры, способствующие развитию фонематического слуха.
***Игра № 1 "Кто больше"***
Рассматривая вместе с ребенком картинки в книге, предложите ему найти среди них те, в названиях которых есть звук "Р" (звук "С" и другие). За каждое названное слово дается поощрительное очко. Помогите ребенку, если он затрудняется, назовите несколько слов сами, выделяя заданный звук голосом, увеличивая длительность его произнесения.
***Игра № 2 "Придумай больше"***
Водящий, называя какой-нибудь звук, просит играющих придумать 3 слова, в которых встречается заданный звук. Играть можно, перекидывая мяч. Если задание выполнено верно, ведущий и игрок меняются ролями.
***Игра № 3 "Красный - белый"***
Для игры нужно приготовить два кружка (например, красный и белый). Взрослый предлагает ребенку внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть условленный звук ("Л", "Ш", например). Если в предлагаемом слове заданный звук есть, ребенок поднимает красный кружок, если нет - белый. Не забудьте поменяться ролями во втором туре.
***Игра № 4 "Поймай рыбку"***
Для этой игры нужна магнитная удочка. Это обычная палочка с привязанным к ней на ниточке магнитиком. На картинки из любого детского лото надеваются скрепки. Ребенок "вылавливает" удочкой разные картинки, называет их, определяя наличие или отсутствие в их названиях звука, выбранного заранее. Это могут быть "Ж", "Д", "К" и другие звуки. Можно усложнить игру, попросив определить место заданного звука в названии картинки. Так, в слове "самокат" "С" слышится в начале слова, в слове "весы" - в середине, а в слове "лес" - в конце. Итак, ловись, рыбка, большая и маленькая!
***Игра № 5 "Кто внимательнее"***
Взрослый показывает картинки и называет их. Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах. Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук "З". Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.
***Игра № 6 "Звенит-"жужжит""***
Выбирается водящий. Он предлагает играющим задумать слова со звуками "З" и "Ж". затем следует просьба произнести задуманные слова по очереди. Если в слове есть "З", ведущий констатирует: "Звенит". Если присутствует "Ж": "Жужжит".
***Игра № 7 "Цепочки слов"***
Эта игра - аналог всем известных "городов". Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист - тарелка - арбуз. Вспомнили?
***Игра № 8 "Отстукивание слогов"***
Взрослый напоминает ребенку, что каждое слово можно "отстучать" или "отхлопать" по количеству слогов: МА - ШИ - НА, БА-РА-БАН, ДОМ. Затем водящий громко и отчетливо называет слово. Играющий в бубен или в ладоши отхлопывает это слово. Если ребенок затрудняется, нужно "отстучать" слово вместе с ним.
***Игра № 9 "Есть волшебные слова, скажешь слово - слышишь два"***
Есть слова, в которых слоги можно поменять местами, получив при этом новое слово. Прислушайтесь, произнося быстро слова "ВЕСНА", "СОСНА". Слышите, получаются слова "НАВЕС" и "НАСОС". У поэта А.Шибаева этому явлению посвящены такие строки:
- Зверек, зверек, куда спешишь, как звать тебя, малышка?
- Бегу в КА-МЫШ, КА-МЫШ, КА-МЫШ, Я - МЫШ-КА, МЫШ-КА, МЫШ-КА!

Отец работать научил смышленого Данилку:
Отец КУ-ПИЛ, КУ-ПИЛ, КУ-ПИЛ - Данилке ПИЛ-КУ, ПИЛ-КУ, ПИЛ-КУ.

У меня, промолвил дед, ни забот, ни горя нет.
Захочу, отдохну, есть моложе руки,
Чуть КИ-ВНУ, КИ-ВНУ, КИ-ВНУ - Мчатся ВНУ-КИ, ВНУ-КИ.

Говорит Ивану ганка: - Глянь-ка, БАН-КА, БАН-КА!
- Где КА-БАН, КА-БАН, КА-БАН? - удивляется Иван.
***Игра № 10 "Найди ошибку"***
Удивился дед Тарас, бородой своей затряс:
Сорняки на гряде, а морковка в БОРОДЕ. (В борозде)
По дороге Машенька идет, на веревочке козу она ведет.
А прохожие глядят во все глаза: очень длинная у девочки КОЗА. (Коса)
Я осла узнаю сам - по его большим УСАМ. (Ушам)
Ехал дядя без ЖИЛЕТА, заплатил он штраф за это. (Без билета)
Интересно, не правда ли? Еще интереснее будет тогда, когда вы поиграете со своим малышом в эти игры.

**Развитие речевого слуха**

Эта работа начинается на материале неречевых звуков. Если Вы внимательно прочитали статью, посвященную развитию слухового внимания, то хорошо представляете эти игровые упражнения. Теперь наша главная цель - научить детей различать слова, фразы, звуковые комплексы по высоте, силе, тембру голоса. Ведь именно неумение вслушиваться в речь окружающих часто является одной из причин неправильного звукопроизношения. Вот некоторые игры, способствующие развитию речевого слуха.
***Игра № 1 "Угадай, чей голосок"***
Играющие сидят. Один ребенок становится в центре круга и закрывает глаза. Дети по очереди зовут стоящего в центре. Он должен узнать, кто его позвал:
*Мы немного порезвились, по местам все разместились.
Ты загадку отгадай, кто позвал тебя, узнай!*
***Игра № 2 "Улиточка"***
Водящий - "улиточка" - становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:
*Улитка - улиточка, высунь-ка рога,
Дам тебе я сахару, кусочек пирога.
Отгадай, кто я, улиточка моя.*
Тот, чей голос "улитка" узнала, сам становится водящим.
***Игра № 3 "Угадай, кто это"***
Дети стоят в кругу. Водящий выходит в середину круга. Ему завязывают глаза и раскручивают.
Затем он идет в любом направлении. Тот, кого он коснется, должен подать голос заранее условленным образом: "МЯУ-МЯУ", "КУ-КА-РЕ-КУ", "ГАВ-ГАВ". Водящий старается узнать, кто из детей подражал крику животного.
***Игра № 4 "Лягушка"***
Дети стоят в кругу. Водящий с завязанными глазами говорит, а дети в это время начинают движение по кругу:
*Вот лягушка по дорожке - скачет, вытянувши ножки, увидала комара, закричала …*
Тот, на кого указал водящий, говорит: "КВА-КВА-КВА". Ведущий угадывает, кто же так артистично квакал.
***Игра № 5 "Улавливай шепот"***
Игра заключается в том, что взрослый подает команды детям шепотом, четким и внятным, но уловимым только в том случае, если каждый вслушивается.
***Игра № 6 "Горшочек"***
Дети садятся по кругу на ковер и перекатывают мяч друг другу. Если ребенок посылает другому мяч и говорит "холодный", то мяч можно трогать. Но если посылающий мяч говорит "горячий", то дотрагиваться до мяча нельзя - "обожжешься". Кто ошибется, получает штрафное очко.
***Игра № 7 "Слушай и выполняй"***
Взрослый называет 1-2 раза несколько различных движений, не показывая их. Ребенку нужно проделать движения в той же последовательности, в которой они были названы. После выполнения ребенок перечисляет движения, которые выполнил. За правильное, точное выполнение и перечисление движений ребенку выдается фант. Набравший большее количество фантов - победитель.
***Игра № 8 "Запомни слова"***
Взрослый называет несколько слов. Количество их определяется так: возраст ребенка ± один. Начните с меньшего количества. Играющие должны повторить их в том же порядке. Пропуск слова или перестановка слов считается проигрышем. Нужно платить фант!
***Игра № 9 "Летит - не летит"***
Всем известно, к слову "кит"- рифма звонкая "летит". Но кто слыхал, чтобы кит летал?
Давайте сыграем в "да" и "нет", найдите правильный ответ.
Отгадайте без подсказки, кто летит, кто не летит…
Тот в игре и победит, кто не вылетит ни разу.
*Летит-летит орел, Летит-летит старушка, Летит-летит трава
Летит-летит козел, Летит-летит глухарь, Летит-летит удод,
Летит-летит щегол, Летит-летит сухарь, Летит-летит компот,
Летит-летит синица, Летит-летит гагара, Летит-летит дворец,
Летит-летит фазан, Летит-летит утенок, Летит-летит кувшин,
Летит-летит сазан, Летит-летит ворона, Летит-летит пингвин,
Летит-летит баклан, Летит-летит корона, Летит-летит дракон,
Летит-летит лягушка, Летит-летит сова, Летит-летит балкон.*
***Игра № 10 "Приз"***
Предлагаю вам рассказ - в полтора десятка фраз.
Лишь скажу я слово "три", приз немедленно бери.
*Однажды щуку мы поймали, распотрошили, а внутри
Рыбёшек мелких увидали, и не одну, а целых … две.
Когда стихи запомнить хочешь, их не зубри до поздней ночи, а про себя их повтори
Разок, другой, а лучше … пять.
Мечтает мальчик закаленный - стать олимпийским чемпионом.
Смотри, на старте не хитри, а жди команду: "Раз, два, … марш!"
Недавно поезд на вокзале - мне три часа пришлось прождать.
Ну что ж, вы приз, друзья, не взяли, когда была возможность взять?*
Поиграйте с ребенком в эти игры. Желаем приятного общения.

**Развитие слухового внимания.**

Без внимания к звучащей материи у ребенка не сформируется правильное произношение, не выработаются навыки звукового анализа. Предлагаем вашему вниманию несколько игр, способствующих развитию слухового внимания.
***Игра № 1 "Где позвонили?"***
Для этой игры нужны колокольчик или дудочка. Ребенку завязывают глаза. Взрослый, передвигаясь бесшумно, звонит в разных местах комнаты. Ребенок должен показать рукой направление звука. Затем целесообразно поменяться местами: звонит теперь ваш малыш, а вы угадываете направление звука.
***Игра № 2 "Скажи, что ты слышишь?"***
Ребенку предлагается зарыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки он услышал: щебет птиц, сигнал машины, разговор прохожих, вой ветра, лай собаки. Можно устроить соревнование между детьми и взрослыми или между маленькими друзьями: кто же услышит больше звуков? Игру очень хорошо проводить на прогулке.
***Игра № 3 "Тихо - громко"***
Взрослый стучит бубен тихо, потом громко, потом очень громко. Соответственно звучанию ребенок выполняет разные движения. Например, под тихий звук идет на носочках, под громкий - полным шагом, под более громкий - бежит. А теперь самое время поменяться ролями, верно?
***Игра № 4 "Кто что услышит"***
Взрослый за ширмой стучит молоточком, зенит в звонок, трещит трещоткой, играет на дудочке. А ребенок угадывает, каким предметом произведен звук.
***Игра № 5 "Продавец и покупатель" или "На кухне"***
Для этой игры потребуются жестяные коробочки. Вначале две, затем больше. Содержимое - различные крупы. Можно взять горох, он перекатывается в коробке громко, и сахар, шуршащий тихо. Покупатель просит продать ему сахар, а продавец предлагает угадать, в какой из коробочек он находится. Не забудьте, что коробочки не открываются, а просто встряхиваются. Находясь с ребенком на кухне, дайте ему послушать, как звучат при встряхивании в коробках разные крупы.
***Игра № 6 "Найди игрушку"***
Ребенок отворачивается, взрослый прячет игрушку. Малыш должен найти её, ориентируясь на громкость хлопков взрослого: чем ближе к игрушке, тем сильнее хлопки. Соответственно чем дальше от игрушки, тем тише хлопки взрослого. Меняемся? Хорошо!
***Игра № 7 "Петух, наседка и цыплята"***
Папа - петух, мама - наседка, ребенок - цыпленок. Мама стучит палочкой о стол. Сколько раз она стукнет, столько раз и должен пропищать цыпленок. 3 постукивания - ПИ-ПИ-ПИ. Столько же раз кукарекает папа. Как в театре, правда?
***Игра № 8 "Жмурки с колокольчиком"***
Водящему завязывают глаза. Ребенок с колокольчиком звонит. Водящий должен дотронуться до него.
***Игра № 9 "Жмурки с голосом"***
Водящему завязывают глаза. Он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети лают, кричат петухом, кукушкой. Водящий, поймавший кого-нибудь, по голосу узнает, кого именно поймал он.
***Игра № 10 "Узнай по звуку"***
Играющие становятся спиной к ведущему, который производит разные шумы: перелистывает книгу, рвет или мнет лист бумаги, ударяет предметом о предмет, подметает, режет. Играющие на слух определяют природу звука.
***Игра № 11 "Солнце или дождик?"***
Взрослый берет бубен или тамбурин: "Хорошо гулять в саду, если светит солнце. Вы гуляйте, а я буду весело звенеть в бубен. Услышав стук, скорее идите в дом. Итак, раз-два, раз-два, начинается игра!"
***Игра № 12 "Кто это?"***
Взрослый держит в руке несколько картинок с изображением животных и птиц. Ребенок наугад вытягивает одну картинку так, чтобы дети не видели, какую именно он вытянул. Затем следует подражание криками животного и его движениями. Дети, следящие за игрой, угадывают, кого вытянул ведущий. Затем образец сличается с оригиналом- картинкой.
Поиграйте с ребенком в эти игры или игры, которые вы придумали сами. Пригласите играть с вами соседских детей, родственников. Гарантируем, вы хорошо и весело проведете время. Желаем приятного общения!

**Игры для развития мелкой моторики рук**

 У детей с недостатками речевого развития обращают на себя внимание особенности мелкой моторики пальцев рук. Наблюдения за тем, как ребенок застегивает и расстегивает пуговицы, завязывает и развязывает шнурки, позволяет   увидеть     недостаточную     координацию     пальцев.

   Доказано,   что     специальная     работа     по формированию     мелкой     моторики     пальцев     рук благотворно влияет на процесс развития речи.

Наблюдательный взрослый знает, как при изготовлении поделок вместе с пальчиками ходуном ходит и язык малыша. Но почему бы ему не двигаться попусту, а произносить слова, фразы, обговаривая совершаемую деятельность? Внешняя речь пока точнее и последовательнее формирующейся внутренней речи. Произнесенное вслух слово к тому же быстрее запоминается. Да и взрослый получает возможность контроля за высказыванием ребенка. Развивая мелкие, дифференцированные движения рук, мы способствуем лучшему речевому развитию ребенка. Упражнения для пальцевой моторики можно использовать в течении всего занятия:

* Во время игр со словами и звуками для многократности их повторения;
* В качестве дополнительной паузы, наряду с физкультурной минуткой, для снятия усталости и стабилизации внимания.

Каждое новое упражнение должно быть отработано, доведено до совершенства од контролем взрослого. Только тогда ребенок может играть самостоятельно, обнародовать свой успех и предложить кому-нибудь помощь для усвоения этого упражнения.

**Массаж пальчиков рук левой и правой**

Массаж делает мама или логопед. Выполняется легким надавливанием от кончиков пальцев к запястью. Растирание сверху вниз. Сгибание и разгибание пальчиков.

Очень хорошую тренировку мелкой мускулатуры пальчиков обеспечивают народные игры с пальчиками: «Сорока белобока», «Коза», «Пальчики в лесу», «Пальчик-мальчик» и другие.

Например:

Взрослый держит перед собой руку ребенка и загибает мизинец, загибает безымянный палец, средний, указательный и щекочет ладошку.

 Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик гриб помыл,

Этот пальчик гриб сварил,

Этот пальчик все съел,

От того и растолстел.

**3.   Пальчиковая гимнастика**

Ребенок выполняет сам.

1.   Играет на «пианино».

2. «Лягушки» - одновременное разгибание пальчиков.

3.   Сгибание и разгибание пальчиков по одному в кулачок и из кулачка.

4.   Пальчики здороваются с большим пальчиком своей руки.

5.   Пальчики здороваются с пальчиками другой руки.

6.   Покажи «козу».

7.   Покажи «ушки у зайчика».

8.   Играем на «барабане».

9.   Хлопаем в ладоши.

**4.   Работа с мелким раздаточным материалом**

1.   Выкладывание цветов, шариков, домиков и других предметов из мозаики, пшена, рисовых зерен, палочек.

2.   Работа с вкладышами.

3.   Пирамидки различных размеров.

4.   Нанизывание бусинок на стержень, снятие их по одной

**Игры и игровые приемы.**

Шнуровки: продаются готовые (деревянные и пластмассовые) в форме пуговиц, башмаков, домиков, животных и т.п. Можно вырезать такие же фигурки из картона или другого плотного материала, проделать по контуру дырочки. С помощью обычного шнурка ребенок с удовольствием зашнурует игрушечную обувь и др.

Забавные картинки: на листе картона равномерно распределите слой пластилина. Предложите ребенку горошинами или другой крупой выложить различные картинки: цветы, море (кораблик и волны), аквариум (рыбки) и т.п.

«Обведи по контуру»: обводить трафареты, изображающие различные предметы, заштриховать, вырезать. «Вышей»:    по    контуру    вышивать    на    картоне    простое    предметное изображение.

«Накорми Цыпа и Цып-Цыпа»: Цып любит пшено, а   Цып-цып - рис (рис и пшено смешивают в одну небольшую кучку). Ребенок в процессе игры разбирает крупу на 2 кучки и кладет соответствующую крупу перед «цыплятами».

Соленое тесто: вместо пластилина для лепки можно использовать тесто.

Рецепт соленого теста для лепки: 1 стакан муки, 0,5 стакана соли, немного воды. Можно добавить пищевой краситель.

Готовые изделия, высыхая, застывают. Их можно использовать для игры. Слепите вместе с ребенком овощи, фрукты, хлеб, посуду и т.д.

Развитию моторики пальцев рук хорошо способствуют различные виды мозаик.

Все эти игры развивают не только пальцы и речь, но и формируют пространственно-образное мышление, чувственное восприятие, творческую фантазию и логику ребенка.